

L'Associazione Corda in Accordo - Onlus di Salerno, nell'intento di sensibilizzare le nuove generazioni e la società nei confronti dei temi e delle problematiche sociali e consapevole dell'importanza dell'arte e della creatività come mezzi di trasmissione di principi universali quali rispetto, non discriminazione, eguaglianza delle opportunità, piena dignità sociale e culturale, bandisce la

3^a Edizione del Concorso Fotografico

RI-SCATTI

che quest'anno ha come tema

IL VIAGGIO



1° classificato premio di € 200

2° classificato premio di € 100

3° classificato smart box valido per due persone

Il viaggio è il motore stesso della storia umana grazie al suo potere di plasmare e definire individui, società, confini geografici, politici o culturali.

Il viaggio è un giardino di simboli con cui si esprimono transizioni e trasformazioni di ogni genere, terreno comune di metafore perché familiare a tutti gli esseri umani che si muovono, come lo è l'esperienza del corpo, del vento o della terra.

Eric J. Leed

Il viaggio coincide con la vita, anzi ne è la sua stessa essenza. È lo spostamento che si compie da un luogo di partenza a un altro distante dal primo. I luoghi non sono solo geografici, ma anche luoghi sociali e culturali: l'esperienza dello spazio fatta dal viaggiatore, la coscienza del tempo esperita, il rapporto tra spazio noto e ignoto, la



rappresentazione mentale di quanto visto, i rapporti di forza tra aspettativa e realtà. Tutte variabili che possono far cambiare completamente il vissuto di un viaggio – e il viaggio stesso – e che andranno poi a influenzare anche quella che è la "scrittura del viaggio".

2

Il viaggio rappresenta un'esperienza di crescita e di sviluppo. Qualunque sia la motivazione del viaggiare si tratta sempre di un percorso di ricerca e di un'avventura che spinge verso il raggiungimento di una nuova dimensione. Da sempre, infatti, l'uomo si muove secondo una geografia interna e una dimensione dello spirito che di frequente anima l'esplorazione di sé e della propria realtà interna. Ogni prodotto culturale è «*prospettico*» nel senso che incorpora i punti di vista sul mondo di coloro i quali l'hanno prodotto. Ma un'altra particolarità del viaggio è di avere il potere di aprire gli orizzonti non solo fisici ma anche culturali del viaggiatore, di permettergli di instaurare rapporti nuovi con quanto visto, di modificare la sua *prospettiva* sul mondo, di conoscere e capire; di modificare cioè le sue aspettative, il bagaglio di conoscenze con cui era partito. Il viaggio ha un forte ritorno causativo sui viaggiatori, ma anche sulla cultura che ne ha originato senso e modo attraverso la struttura (spazio, tempo e le tre fasi, i tre termini: partenza, transito, arrivo) e quindi su quel tipo di percezione culturale. Gli scopi di un viaggio possono essere i più svariati: ricreazione, turismo o vacanza, ricerca per la raccolta di informazioni, visita ad altre persone, volontariato, migrazione, pellegrinaggio religioso, una missione, affari, commercio, e altri obiettivi, come l'ottenimento di assistenza sanitaria o di rifugio da una guerra, o semplicemente del piacere di viaggiare.

È viaggio ciò che ci fa spostare e il viaggiare ci consente di allontanarci dalle nostre certezze. Ci separa dal noto, spezza i legami, mette in gioco. Il viaggio non solo in senso fisico, in un contesto spazio temporale, ma anche in senso metaforico come espressione di abbandono, ricerca interiore, desiderio. Viaggiare attiva il processo di individuazione che rimanda al bisogno di verità da trovare e svelare. Il cammino della coscienza che faticosamente va alla scoperta di territori nuovi e apparentemente irraggiungibili. Analogamente ai miti più antichi e alle narrazioni come all'Odissea, ancora oggi il viaggiare ha significato se permette davvero di attivare l'archetipo dell'esploratore che ci appartiene e che ha a cuore il viaggio come ricerca di senso all'esistenza.

Art. 1 – OGGETTO

Il concorso prevede la realizzazione di fotografie accompagnate da un breve commento sul tema Ri-Scatti "Il viaggio".

Art. 2 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione prevede l'iscrizione al concorso al costo di € 10,00 (dieci) e sono ammessi tutti/e i/le fotografi/e professionisti/e e non e gli/le amanti della fotografia, senza limiti di età, ISCRITTI all'associazione.

Per i non soci dell'associazione Corda in Accordo Onlus, per partecipare al concorso, sarà necessario iscriversi compilando la domanda di iscrizione e versando la quota annuale di € 10,00.



La partecipazione al bando è prevista in forma individuale. Ogni partecipante potrà aderire al concorso inviando un elaborato inedito (pena l'esclusione) che sia corrispondente al tema proposto. La foto dovrà essere corredata da un breve commento scritto.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Art. 3 - CARATTERISTICHE DELLE FOTO / COMMENTI

- 1) Le fotografie dovranno essere attinenti al tema e potranno essere sia a colori che in bianco e nero. Saranno ammesse fotografie scattate da cellulari, tablet, o simili che non abbiano avuto ritocchi significativi (fotomontaggi o alterazioni della realtà ripresa). Ogni partecipante potrà aderire con una sola foto inedita.
- 2) Le immagini dovranno essere inviate in formato cartaceo (carta opaca o lucida) con dimensioni di 25cmx37cm a 254dpi.
- 3) I commenti scritti unitamente al nome dell'autore (massimo 20 righe / 250 parole complessive per ciascuna foto), dovranno avere la funzione didascalica di spiegazione della foto presentata, rispetto al tema proposto. Come le fotografie, i testi dovranno essere inediti e ideati dal partecipante al concorso.
- 4) Le fotografie dovranno necessariamente essere conformi alla normativa relativa alla tutela dell'immagine che prevede il divieto di pubblicazione e/o diffusione dell'immagine e il consenso del soggetto qualora risulti riconoscibile. Eventuali responsabilità di qualsiasi carattere e natura derivanti dall'utilizzo dei materiali proposti e riguardanti violazioni di leggi, copyright o altri diritti detenuti da terzi sono totalmente in capo ai soggetti partecipanti e l'Associazione sarà manlevata da ogni eventuale responsabilità in tal senso.
- 5) Le foto potranno essere anche vecchi scatti/stampe/istantanee appartenenti al partecipante o alla famiglia di chi partecipa al concorso, purché non contravvengano ai punti sopracitati.

Art. 4 – TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

I concorrenti dovranno presentare la seguente documentazione:

- 1) Domanda di partecipazione (Modello ALLEGATO A al presente bando), debitamente compilata con i dati anagrafici del partecipante e sottoscritta dallo stesso con firma leggibile. Dovrà, inoltre, essere allegata copia fotostatica di un documento di identità del soggetto sottoscrittore in corso di validità;
- 2) Liberatoria per la privacy (Modello allegato B al presente bando) firmata dal soggetto riprodotto qualora questi risulti riconoscibile;
- 3) Stampa dei due elaborati secondo le modalità indicati all' Art.3 punti 2,3;

La presente documentazione potrà essere scaricata dal sito www.cordainaccordo.it e inviata preventivamente all'indirizzo email cordainaccordo@gmail.com

La consegna del materiale contenuto in un plico sigillato su ogni lembo di chiusura con nastro adesivo, dovrà essere effettuata dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e dalle ore 18.00 alle ore 1.009 a partire dal 18 aprile 2017 ed entro le **ore 12.00 del giorno 15 maggio 2017**



presso La sede dell'Associazione Corda in Accordo – ONLUS sita in C.so Garibaldi 194, Salerno.

All'atto dell'iscrizione al partecipante verrà attribuito un numero che contrassegnerà l'opera alla consegna del plico e contemporaneamente verrà riscossa la quota di iscrizione di €.10,00.

Art. 5 – APERTURA PLICHI

La data designata per l'esposizione e lo svolgimento della serata finale, con la premiazione delle foto vincitrici del concorso, è il giorno 19 maggio 2017 presso la Fondazione EBRIS (Convento San Nicola della Palma), Via Salvatore De Renzi 50 - Salerno.

I plichi sigillati verranno aperti la sera del 15 maggio 2017 in seduta riservata da una Commissione appositamente nominata.

Saranno premiati i primi tre classificati con i seguenti premi:

1° classificato premio di € 200

2° classificato premio di € 100

3° classificato 1 smart box valido per due persone.

A tutti i partecipanti verrà consegnato un attestato di partecipazione.

Diffusione della classifica sarà effettuata attraverso i media locali.

Le opere inviate saranno restituite al termine dell'esposizione.

Procedura per la selezione delle opere:

Verranno giudicate tutte le opere pervenute e dopo averle numerate si procederà alla selezione.

I concorrenti saranno valutati secondo il giudizio insindacabile e inappellabile della commissione esaminatrice.

Il metodo utilizzato per la valutazione delle immagini, privilegerà:

- la capacità tecnica dell'autore,
- l'originalità,
- la coerenza con il tema proposto
- la capacità comunicativa.

Eventuali comunicazioni ai partecipanti al concorso saranno effettuate a mezzo email.

